



14.2.10

## על תהליך בניית התקציב

השבוע התקיימה אסיפה נוספת שהציגה את סל השירותים לשנת 2010 וחתמה את תהליך הכנת סל השירותים. תהליך ההכנה כלל:

- עבודה של צוות מתוך הועד לבחינת סל השירותים
- עבודה של הועדות והצוותים השונים להכנת הצעת תקציב בתחומם
- הצגת סל השירותים המלא באסיפה הראשונה
- ישיבת ועד פתוחה בה נדון סל השירותים והעדפות התושבים בקבוצות מצומצמות כדי לאפשר לכמה שיותר חברים להביע עמדתם.
- החומר מהפגישה נאסף והיווה בסיס להמשך עבודת הועד על סל השירותים וקבלת החלטות איפה ומה צריך להשתנות
- האסיפה האחרונה שנערכה השבוע חתמה את התהליך והוצג סל השירותים אשר יועמד להצבעת החברים.

באסיפה עצמה נשמעו דעות מגוונות על הסל שהוצג. אין ספק כי ביישוב הטרוגני וגדול ככפר מנחם יש קושי להיענות לצרכי ורצונות כל התושבים. ההחלטה על סל השירותים משקפת, כפי שכבר נאמר, ערכים שונים: עד כמה אנחנו רוצים לתת מקום לתרבות מקומית? עד כמה חשוב לנו לצור מערך קשרים ביישוב? עד כמה נשקיע בטיפוח הסביבתי? מה האחריות היישובית כלפיי ילדים ונוער ביישוב?

כפר מנחם נמצא במקום בו אנחנו לא מדברים "בכאילו" ואין לנו את הפריבילגיה לחשוב איזה יישוב היינו רוצים להיות אלא עוסקים הלכה למעשה איך ייבנה היישוב בתהליך זה. אנו בונים גם את היסודות היישוביים של נורמות בתחומים שונים: תרבות הדיון, דרכי עבודה של ועדות וצוותים, מעורבות הציבור.

חמוטל דויטשמן

מזכירת הישוב

# ישיבת ועד פתוחה בנושא התקציב

מתוך המייל השבועי מיום 21 ינואר 2010

ביום ראשון הסתופפו כ-60 מתושבי היישוב, יחד עם חברי ועד היישוב, לישיבת ועד פתוחה שדנה בסל השירותים לשנת 2010. הישיבה נפתחה במליאה, ממנה התחלקנו לארבע קבוצות דיון קטנות, בהן התבקש כל אחד מהתושבים לסמן בטופס מתאים את מידת החשיבות שהוא רואה לכל שירות בסל השירותים היישובי. לאחר החלוקה לקבוצות השונות התקיים דיון בנושא, במשך כשעה, בתוך כל קבוצה, ועיקרי הדיון הוצגו במליאה.

הנושאים העיקריים שעלו בקבוצות ואח"כ במליאה מוצגים מטה:

- חשיבותן של פגישות אישיות בין תושבי היישוב ורצון לראות את היישוב כיישוב משותף.
- בקשה לבחון את האפשרות לחלוקה בין התשלום הגלובלי לתשלום עפ"י צריכה בשירותים שונים כמו ספריה ותרבות.
- **גיבון:** עלו מחשבות והצעות שונות: בקשה לקבלת נתוני עלות מלאים, גיבון כל השטחים הציבוריים ע"י קבלן אחד, שינוי אופי הגיבון, רצון לשמור על רמת הגיבון בשטחי ההרחבה מול מוכנות לפשרה ברמת הגיבון, השתתפות הנוער בעבודות הגיבון.....
- **התנדבות:** בכל קבוצות הדיון עלתה קריאה להתנדבות מצד התושבים כדרך להפחתת עלויות וליצירת תחושת שייכות בקהילה. הועלה הצורך לבסס התנדבות על פלטפורמה של בעלי תפקיד בשכר.
- **בטחון:** לבחון אפשרות לבצע חלק מתפקידי הרב"ש ע"י מתנדבים.
- **ילדים ונוער:** עלה חוסר שביעות רצון מההיצע של היישוב לנוער והוצע להגדיל את התקציב כדי לספק אלטרנטיבות טובות לבני הנוער.
- **ליווי נסיעות:** היתה תמיכה בהורדת סבסוד הקהילה לליווי ההסעות לביה"ס "שדות יואב".

## בקשות והצעות נוספות שעלו:

- ✓ לבדוק דרכים להתייעלות
- ✓ להציג מספר תקציבים לבחירה
- ✓ להסביר את משמעויות הקיצוצים בתקציבים שיוצגו
- ✓ להציג את התקציב באופן מפורט יותר
- ✓ לבדוק אפשרות של שמירה שכירה
- ✓ לבחון הפחתה בסעיף המנהל
- ✓ יצירת הגדרות ברורות לתפקידים ביישוב

הפגישה התאפיינה בשיח נעים ומכבד גם בעת מחלוקות. ניכר היה כי הישיבה בקבוצות מצומצמות איפשרה היכרות ויצירת במה לשמוע ולהשמיע. מספר רב של נוכחים בפגישה אף ציינו זאת בהמשך השבוע בפנינו- תודה לכל המשתתפים!

חמוטל

## דיווח מאסיפת היישוב ב-10.2.10

ב – 10.2.2010 התכנסה אסיפת ישוב לדון בהצעת תקציב מעודכנת ל – 2010 .  
צוינו 3 מקורות למימון התקציב – מימון המועצה, מסי תושבים ושימוש ביתרות משנים עברו.  
יונית פלג הציגה את התקציב המוצע ואלו עיקרי ההצעות: \*יש עליה בעלות ניהול הישוב לאחר שהשנה התבררו צרכי הניהול של המערכת \*בישוב יפעלו 2 קבלני גינון – אחד לקבוץ ואחד להרחבה כאשר שטח זהה בכל אחד מהמתחמים ימומן מתקציב האגודה. הומלץ להוריד את רמת הגינון מהעלות הבסיסית שהוצעה. \* תקוים הצבעה נפרדת לגבי אחזקת ה ספריה ע"י הישוב. \* המס שישלמו יחידים ומשפחות חד הוריות יצומצם ב – 30% מתשלומי המשפחות. \* תקציב התרבות קוצץ בסכום משמעותי.  
בעקבות ההצגה נשמעו דעות מגוונות, כשמתנגדי התקציב מציגים הסתייגויות שונות. תושבים הסתייגו מרוח הביקורת ואופי הצגה של חלק מהדוברים. הובהר, כי ההכרעה על התקציב המוצע תעשה בקלפי.

### תוצאות ההצבעה בקלפי מיום 16.2.10

תקציב 2010	בעד - 206 נגד – 136	ספריה	בעד - 223 נגד - 109
------------	---------------------	-------	---------------------

אסמאיה ואיתי ישראל  
ואכל האשפחה  
ברכות מאות  
אנשואי שולמית אה"ל אורי  
ארומי כהן שהטיעה אמצויות –  
פרסי כנפיים לקראת התחלות חגשות  
מלא טוב לב. אהורים אסבא  
ואכל האשפחה .  
צק צלחה ורוב נחת

עברו לאחרונה להרחבה:  
יאנה וליא שקצ  
עצנה וליא טנא  
צן וליא בן צוז  
נלה ובני צקואו  
ברוכים הבאים והתערות מוצלחת





## במערכת החינוך

מדי גיליון של "בכפר מנחם" נביא דיווח ממערכת החינוך. תושבים, הורים ועובדי חינוך מוזמנים לכתוב וליזום כתבות.

נפגשתי עם **גבריאלה חבוניק**, שתארה את הנעשה במערכת החינוך. אני מביאה את דבריה: מערכת החינוך כיום, לומדת לחיות בתוך אי וודאות מתמדת.

בימים אלו אנו עדיין עוסקים בסגירת נושא העבר, גרעון תשס"ט. במקביל יש ניהול שוטף של המערכת, עם כל ההשלכות הכרוכות בכך ובנוסף, איסוף נתונים והתחלת בניית מערך לשנה הבאה, כאשר צפויות להגיע לפחות 20 משפחות חדשות (הידועות לנו מהתכתבות עימם).

כל זה מוביל למצב שבו המערכת לא מצליחה, בשום רגע, להרגיש תחושה של שיגרה.

היחסים עם מנהלת החינוך היוצאת: היחסים היו מצוינים, כולם ניסו לתרום במסגרת הזמן והיכולת שעמדו לרשותם. יחד עם זאת מערכת החינוך דורשת יותר זמן ולקיחת אחריות.

הצפויות שלי מהמנהלת החדשה: שתצליח להתחבר מהר לנעשה כאן, ושתמשיך להיות גב לעבודה החינוכית ולמערכת ככלל.

נושאים על סדר היום במנהלת:

\* שיחה על חזון חינוכי

\* תכנון לטווח ארוך

\* קשרים עם גורמים חיצוניים כגון בתי הספר

\* שוטף מן השטח

לסיום תודה רבה לאנשי המנהלת היוצאת- על העשייה, האכפתיות והרצון להיות שותפים.

תמשיכו לבקר אצלנו.



הביאה לדפוס: יהודית אפרתי

בהצבעה בקלפי ב – 22.1.2010 נבחרו למנהלת החינוך:

שמרית נור, יניב דוידאי, מרקוס שנהב, משה שניר, רונן נאור.

*תודה לחברות המנהלת היוצאת ואיחולי הצלחה לחברי המנהלת הנכנסת*

## פעילות מנהלת החינוך 2009

נתחיל את תאור פעילות המנהלת ברקע היסטורי קצר. מיום הקמתו של הקיבוץ ובמשך עשרות שנים היה שייך החינוך באופן בלעדי לקיבוץ. הקיבוץ מיקם את בתי הילדים במרכז הקהילה, בגבעת הילדים מתוך ראית מרכזיותו של החינוך בחייה של הקהילה. ניהול והפעלת המערכת נעשה גם הוא בכוחות פנימיים של הקיבוץ.

עם הקמת ההרחבה הובילה הנהלת החינוך וצביה, שעמדה בראשה, תהליך של הגדרת חזון מערכת החינוך והתאמתה לשינויים שעוברים על הישוב, כמו: משמעותי בכמויות הילדים. בסיום התהליך הודיע הקיבוץ כי יעביר את החינוך לניהול האגודה השיתופית לאור העברת החינוך לניהול משותף של כלל התושבים הוחלט על הקמת המנהלת. המנהלת הראשונה הוקמה לפני כשנה וחצי ובה היינו חברות עד לבחירות האחרונות תפקידי המנהלת בתקופה קריטית זו הייתה להעביר את החינוך מניהול אינטימי, כמעט משפחתי ומצומצם של הקיבוץ לניהול של מערכת גדלה ומתרחבת של כלל היישוב. מעבר זה היה (ועודנו...) דרמטי, משמעותי ולעיתים משברי. עם כניסתם של עשרות ילדים חדשים למערכת מדי קיץ.

בנושאים מסוימים היו קשיים נקודתיים אופרטיביים שבהם נדרשה המנהלת לטפל באופן מידי. כל פעילויות המנהלת נעשו כתמיכה לגבי, שמנהלת בפועל את מערכת החינוך, ועוסקת ברצינות ובהשקעה אין קץ בניהול היומיומי של המערכת והצוות החינוכי; ובלעדיה לא היינו מצליחים להגיע למערכת גיל רך מיוצבת שנותנת מענה לכלל תושבי הקהילה.

### במה עסקנו השנה?

1. למדנו את תקציב המערכת. המטרה היא להגיע לתקציב מאוזן תוך שמירת העקרונות החינוכיים של החינוך והסטנדרטים להפעלת המערכת. לראשונה נדרשה המערכת לממן את עצמה באופן מלא מתשלומי הורים. עד שנת 2008 נתן הקיבוץ גב כלכלי מלא וכיסה את כל הגירעונות שחינוך יצר. הניסיון לאזן בין עקרונות וצרכים חינוכיים לבין התקציב אינו פשוט
2. הגדרנו את תפקידי המנהלת ומיסדנו תהליכי עבודה. כגוף חדש, שעבר גם הוא שינויים במהלך התקופה, היה צורך לגבש את תפקידו והאחריות שלו מול הצוות המנהל בפועל (גבי וצוות הגננות), מול הוועד וכמובן מול ההורים. תפקידי המנהלת כפי שאנו רואים אותם:
  - a. ראייה מערכתית רחבה וקביעת מדיניות;
  - b. "מצפן" השומר על כך שכל הנעשה במערכת עומד בקו אחד ותורם להשגת החזון החינוכי שהוגדר, תוך התחשבות בפן הפדגוגי בכלל וטובת הילדים בפרט.
  - c. גוף מבקר להנהלה הפעילה
  - d. כתובת מרכזית אחת לכל גורמי החוץ (כמו בית ספר ומועצה) והפנים (וועד, אסיפת ישוב, הורים וילדים) בכל הנושאים הקשורים לחינוך בכפר מנחם.
3. ניתוח תחזית דמוגרפית וחשיבה על הערכות לקליטת אוכלוסיית הילדים הגדלה בשנים הקרובות. התוכנית לקליטת מסה גדולה של ילדים דרשה הערכות מבחינת כ"א ומבחינת הכנת (ותקצוב) של מבנים לצורך כך.
4. הגדרנו את תהליכי הרישום למערכת וכתבנו מחדש את חוזי ההתקשרות בין ההורים לבין המערכת על מנת לייצג גם באופן חוזי את השינויים שעברה המערכת

5. גיבוש החלטה לגבי מדיניות הנחות (אי הנחות). החלטה זו אינה פופולארית אך הייתה חשובה בניהול התקציב. ההבנה שלנו הייתה שבמקרה שלנו, כאשר ההורים מממנים את המערכת באופן בלעדי, הנחות הן סבסוד של משפחה אחת על ידי משפחה אחרת ויש להן השלכה מכריעה על האפשרות לאזן את תקציב החינוך.
6. דנו רבות בשאלה גבע לאן. בתחילת השנה הקודמת נוצר משבר שבו דמויות לא מתאימות שובצו לתפקידים בגבע והתחלופה הייתה רבה. המערכת התייצבה בשל טיפול אינטנסיבי במשבר ובמיוחד בזכותה של אוריאן שגויסה לניהול. אוריאן ניצחה על המלאכה במקצועיות ורגישות והביאה לייצוב גבע.

אנו עוזבות את המנהלת בהבנה שהתקדמנו רבות בייצוב והקמת תשתית טובה למערכת חינוך בישוב הצומח. ברור לנו עם זאת כי לא סיימנו את המלאכה ואנו משאירות למנהלת הנבחרת עבודה רבה ביותר ותפקיד מכריע בפיתוח נושאים רבים נוספים.

אנו מאמינות כי בניהולה של גבי מערכת הגיל הרך מתפקדת היטב. כעת יש לטפל בנושאי חינוך נוספים. יש לחזק את המנהלת ולהפוך אותה לציר המרכזי דרכו יטופלו כלל הנושאים הקשורים לחינוך: הקמת פעילות ותנועת נוער יישובית חזקה שתתן מענה חיובי לכלל הנוער ביישוב, חיזוק גבע, ייצוג כפר מנחם בכל הקשור להקמת בית הספר החדש, אופיו והעקרונות המנחים אותו וכן חיזוק נוסף לגיל הרך.

אנו מאחלות למנהלת החינוך בהצלחה בדרכה החדשה!

אפרת לב-כהן ואיילת דביר-זייצוב



לאסתר, איהודית וסלומי שק  
 וכל המשפחה ברכות מאות  
 אהואצת הנכד והנין יונתן  
 בן לויזי ואירון

אלאית ויובל שטיא  
 וכל המשפחה ברכות מאות  
 אהואצת הבן איתי

לאסתר, איהודית וסלומי שק  
 איאנה וטיא  
 וכל המשפחה  
 ברכות מאות אהואצת הבת  
 הנכדה והנינה הצעיר

אלימור ואיאור שור  
 וכל המשפחה ברכות מאות  
 אהואצת הבת אלמה

אמא שלי, מלאך שלי

עם טלי, קארין, תום ודודו  
והמשפחה כולה  
אנו אבלים על מות חברתנו  
אנט שור

אני כאן ולא מבינה איך השמיים החליטו להלחם בי ולאסוף אליהם את המלאך הכי גדול ויפה שהתהלך כאן אי פעם. הלוואי והיית קצת פחות מלאך ואז אולי השמיים לא היו לוקחים לי אותך כל-כך מוקדם.

אבל את לא יכולת, את תמיד חשבת על כולם, תמיד הענקת לכולם מעצמך ושמת אותנו לפניך. אפילו במוותך לא רצית שאנחנו נסבול ונטפל בך ולכן עד הרגע האחרון את היית חזקה כל-כך וגיבורה וחשבת על אלו הסובבים אותך. כששאלתי אותך במה את מאמינה, אמרת לי שהדבר היחיד בו את מאמינה זאת אהבה, ואמא אהובה שלי זה ניכר בכל צעד ודבר שעשית. יש בך כל-כך הרבה אהבה להעניק. את איבדת את הוריך בגיל כה צעיר ואנחנו לא הספקנו להכיר אותם ואת תמיד אמרת לי שאת מצטערת שלא היו לך את הוריך לידך לתמיכה כשאת גידלת אותנו ואנחנו אמרנו שאצלנו זה יהיה אחרת שאת הילדים שלי את תגדלי, את הבטחת. אמא את כל-כך אוהבת ילדים, נדב וניצן היו כמו נכדים בשבילך, פינקת אותם, בארון יש עוד מתנות שלא הספקת לתת להם. כל פעם ששמעת עליהם פניך זרחו ואני חשבתי מה יהיה כשבאמת יהיו לך נכדים כמה מפונקים הם יהיו, ובכמה אהבה הם יזכו. אמא, תום הוא אחד הדברים שאת אוהבת יותר מכל ותמיד דאגת לו גם כשהיינו בביה"ח וקבלת דם. היית חלשה והדבר היחידי שעניין אותך זה איך תום נראה עם הגלח שעשו לו בצבא. את אמרת שהוא עוד ילד ולכן את כ"כ דואגת. אבל אמא בין רגע, מרגע שעזבת אותנו הוא נהייה גבר מדהים ורגיש ואני יודעת שאת רואה אותו וגאה. אמא רק לפני חודשיים ישבת בבית הבנים וצפית בקארין רוקדת והלכת עם חזה נפוח מגאוה על הילדה הכישרונית והמדהימה שיש לך. אמא קארין רוצה אותך בחזרה וגם אנחנו. אמא אני יודעת שהיינו כל עולמך ואת גאה בנו ואוהבת אותנו. אני מבטיחה לך לשמור על קארין ותום, וניצן הבטיח לך שהוא תמיד ישמור עלי. אנחנו נשאר כולנו יחד חזקים ומאוחדים יחד עם יק ואנדריי. אמא אני יודעת שהיינו צריכים להיות כולנו יחד בשביל לחגוג חתונה ולא ללכת ללוויה. אני מצטערת כל-כך שלא נתתי לך את ההזדמנות הזו. אמא הלוואי שסוף סוף תמצאי שלוה ותתאחדי עם הוריך. אמא אהובה שלי אני אוהבת אותך כל-כך ומסרבת להיפרד.

בתך טלי

וכך פתאום ביום אחד בהיר בחול המועד, נופלת במלוא עוצמתה ואכזריותה הידועה הנראה מכל אודות המחלה היא והלב מסרב להאמין, האם יכול להיות דבר כזה? והבנות איתה, מטפלות, מגוננות שומרות עליה מכל משמר. נלחמות כמו לביאות בגזרה, בגורל. וגם תום בדרכו שלו מנסה לומר לה, שאין מה לדאוג והכול יהיה בסדר. ומתחיל המסע הקשה מכל, עם הרבה תקווה בלב שאולי בכל זאת אפשר לנצח. והכול טוב סביב הטיפולים והתקווה, עם שיגרת שבוע של הטיפול ביום שלישי, והתקווה שאחרי הסבב הראשון אולי הדברים יסתדרו. והחברים מתגייסים, יש את סבב הבחורות שמביאות את המרק. והשכנים שמכניסים דברים טובים. ואנשי הכולבו שדואגים שתוכל לבוא מתי שתרצה, קצת לצאת, לעשות משהו ולהתאוורר. בכולבו מצאה את עולמה עם החביבות ואהבת הילדים האין סופית, שכובשת את כל הסובבים שבאים לכולבו לפעמים רק בזכותה. ומגיע האח שמבלה איתה שבועיים, ולא מש ממנה לרגע ולא ידע שזאת הפעם האחרונה שהם נפגשים. ולפני הנסיעה של האח אנו נוסעים לאבו-גוש לנגב חומוס ליד הכנסייה הנוצרית ואנט פשוט מאושרת. אבל סימני המחלה ממשיכים ופתאום יש בעיה שלא רואים. ומכאן זה לא נראה טוב.

אבל האופטימיות שוררת. וביום שישי האחרון חוגגים לתום יום הולדת ואף אחד לא מאמין שזהו המפגש האחרון.

וביום ראשון יש בעיות נשימה, וריינה החברה מהולנד עוד משוחחת איתה למרות הכול. וביום שני בבוקר בחדרי החולים עוד נראה שאפשר לדבר. ובארבע אחה"צ הכול מסתיים ואתה משתהה לא מאמין שכך הדברים יכולים להיגמר כל כך מהר. כל כך קיוונו שתחזיק מעמד עד שהאחים יגיעו. התנפצו החלומות על עוד שיחה, על עוד משהו שרצו להגיד, על עוד ארוחה של יום שישי. פשוט לבלות עוד אחה"צ אחד. רק עוד מפגש אחד על כוס קפה. שתזכה לראות את סיום הלימודים של טלי. ולחוות את הנסיעה של קארין לארצות רחוקות. ואיך תום מסתדר בצבא. קארין כל כך קיוותה שתזכה עוד לחגוג את יום הולדתה כולנו ביחד. כמו שהיה עם תום. קשה, קשה כך להיפרד פשוט לא להאמין, שהבית שכל ס"מ בו שמעוצב לפי דרכך את לא תהיי בו.

אי אפשר שהכול יגמר בארבעה חודשים. ננצור את הרגעים של: סיום המסלול הצבאי של קארין, קבלת מלגת הצטיינות של טלי, סיום י"ב מרגש של תום. נוחי על משכבך בשלום.

דודו



### ניכתב ב-19.1.10, יום ג', בביה"ח קפלן

מרגע שאני נכנסת לאונקולוגיה, אני כמו חייל שמתכוון לקרב..נזקפת, נערכת. בצבא נלחמים על החיים של המדינה, פה אני נלחמת על החיים של אמא. יושבים ומחכים בציפייה לאחות שתיכנס לחלל הכורסאות הקטן. כורסאות בצבע שמנת שכל אחת מהן מכילה איש קטן או איש גדול, זכר או נקבה לכולם מכנה משותף-המחלה הזאת, הקללה. העיניים נישאות לשקית עם הסימון של הרעל. וזה אבסורד, כי אם זה רעל, למה זה ניכנס לאמא שלי לגוף? מנסה למשוך את תשומת הלב של האחות, שתשים עירוי, תחליף שקית תיתן אישור. השפיות חוזרת מידי פעם שהולכים לקנות קפה, אני מכירה כל אחת מהמוכרות שם- לצערי. יושבת לי ליד אימי, כותבת שיעור אירובי, מפסיקה בגלל חוסר ריכוז, מסתכלת עליה, היא מחויכת מצאה פה חברה, בגיהינום עלי אדמות הזה. היא מנסה לקום לשירותים מהעירוי, הגוף מלא בנוזלים, ופתאום הגוף בוגד, הקימה כבר לא פשוטה, פעם היא הרימה אותי, היום אני מרימה אותה. רק ללכת מפה אני רוצה, אך רצונות ומציאות זה רק פער לאכזבה. קארין



אמא אני זוכר שכשהייתי קטן את היית יושבת על הספה ואני הייתי שם את הראש שלי על הירכיים שלך לא הפסקתי עם המשחק המשותף שלנו, רק כשהייתה נשמעת דפיקה בדלת, הייתי מייד קם.

אני זוכר שכל בוקר היית מעירה אותי ובודקת שאני לא חוזר לישון אחרי כמה דקות. אהבתי לקבל את הלטיפות שלך ובמיוחד אהבתי שהיית משחקת עם הידיים שלך בשיער שלי. אהבתי את ריח הגוף שלך ואת החום שלו. ביום שישי האחרון שכבתי על הספה והראש שלי היה על הירכיים שלך, אני זוכר שהפעם לא ליטפת לי את הראש.

אמא שלי, היה לך ראש צעיר והיית חברמנית ומלאת חיים אני זוכר פעם אחת לפני שנה שאף אחד לא היה בבית ישבתי עם חברים ושתייתי לפני מסיבה ושכולם הלכו נרדמתי שיכור על הספה ואז במקום לכעוס עלי לקחת מצלמה וצילמת אותי ולמחרת צחקנו על זה ביחד. אהבת שהבית שלנו יהיה מקושט אני זוכר איך צבעת את התריסים והקירות של הבית.



הבית שלנו תמיד היה פתוח לחברים שלי אף פעם לא אמרת לחברים שלי "לא" גם שהבית היה מלא.

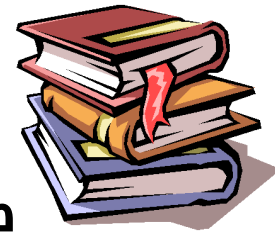
אהבת שינויים כל כמה חודשים כל הבית עבר שינוי הייתי נכנס הביתה הספות היו מתהפכות והטלוויזיה שלנו הייתה עוברת למקום חדש. הבית שלנו היה מקושט במלאכים ושמחת עם כל מלאך חדש שקיבלת, גם אני ניסיתי להכין לך מלאכים והם יצאו די מצ'וקמקים, אף פעם לא זרקת אותם, פשוט תלית אותם בשירותים.

היית האדם הכי מדהים שהכרתי בחיים שלי הכי חזק. תמיד עזרת לי ולכל מי שרק ביקש. אני מצטער על כל השטויות והבלגאן שעשיתי ועל כל השיחות שהיית צריכה להיות בהן בגללי. אני מצטער שהדאגתי אותך, אני רוצה שתדעי שאת לא צריכה לדאוג לי יותר, אני אהיה בסדר יש מלא אנשים שמוכנים לעזור. אני רוצה שתדעי שאני מאד מעריך את כל מה שעשית בשבילי, ולא יהיה יום שלא אחשוב עליך.

לא יכולתי לבקש אמא יותר טובה ממך. היה לך את החיוך הכי יפה בעולם והוא יישאר הכי פה בעולם.

תודה על הכול.

תום



## ממדף הספרים

### האמיתית – שנדור מראי

בספור זה שנדור מראי משרטט ביד בוטחת את הגיחוך, שבחיי הבורגנות. האומללות שבבדידות מפנה את מקומה לאומללות שבזוגיות והאהבה היא רק הכמיהה אל מה שאי אפשר להשיגו.

"האמיתית" היא השאיפה לקיום טוב יותר.

מראי מתמקד במעשה דיוקן מרוכז ומדוקדק של הדמויות וחוקר את האהבה של החיים.

הספור הוא נדוש – בעל, אשה ואשה אחרת, בזמן מלחמת העולם השניה ואחריה, הזוג אמיד והנישואין אינם מחזיקים מעמד כאשר האשה מגלה שלבעל יש קשר עם אשה אחרת.

את הסיפור הזה שומעים מ – 3 הדמויות, תוך עירוב זוויות הראיה.

הסיפור איטי ומציע התבוננות מעמיקה בנפש.

כדאי לקרוא

רותי

שלום לכולם,

לצד הדיונים והמפגשים סביב התכנית והתקציב לשנת 2010, תחום התרבות ביישוב נמצא בעשייה ויצירה מתמדת למען התושבים.

את **ט"ו בשבט** חגגנו ברפת בעזרת שיתוף פעולה ראוי לציון והערכה של שביט וצוות הרפת ופיצוץ וצוות הנוי, כמו כן תושבים רבים תרמו ונרתמו למען האירוע המקסים בו יצרנו, שיחקנו, בילינו יחד ובעיקר – נטענו פרחים, תבלינים, שיחים ועצים.

אני רוצה להודות לכל מי שהגיע לעזור בהכנה לאירוע, לאמנון פישמן אשר תרם את השתילים, לדורון קורנפלד על העציצים ולכל התורנים בארגון ובחיסול.

תודה מיוחדת למירית סופר ומרקוס שנהב אשר ארגנו את האירוע. מירית ומרקוס, שניהם, סיימו את תפקידם בצוות תרבות, ובהזדמנות זו נודה לשניהם על תקופה תורמת ומשמעותית למען התרבות ולמען היישוב כולו. תודה!

*ומה בהמשך:*

**פורים** - צוות פורים המורכב מצעירי כפר מנחם בגילאי 22-26, עומל מזה חודש וחצי על מסיבת הפורים למבוגרים, ועובד שעות רבות ביום ובלילה ועושה את עבודתו נאמנה למען ההנאה של כולנו. הצוות מזמין את התושבים מעל גיל 18 לבוא ולחגוג יחד "עד לא ידע" ביום שישי, 26/2/10 בשעה 21:00, בחדר האוכל. שימו לב לפירסומים באתר, במייל ובכל מקום נראה לעין.

**ערב נשים** – לרגל יום האישה בחודש מרץ, מארגן צוות מצומצם ערב לנשים בלבד. פרטים בהמשך, שימו לב להודעות.

**תכנית 2010** – תכנית התרבות לשנת 2010 תפורסם אחת לרבעון ותשולב עם תהליך חשיבה המערב את התושבים. זאת במטרה להיות קשובים לרצונות של כולם ולהיות מסוגלים לבצע שינויים תוך כדי השנה. הודעה בדבר מפגשי דיון על תכני התרבות תפורסם בקרוב.

באיחולי חג פורים שמח לכולם,

ענת מרקוס-ארנולד

רכזת תרבות



נוסעים יקרים,

## Welcome aboard!!

טיסת **KFM** מספר **2-0-1-0** נוחתת בנמל התעופה (חדר האוכל) ביום שישי, 21:00, 26 בפברואר.

חברת **KFM** עושה הכל על-מנת להבטיח שתהיה לכם טיסה נעימה וחלקה ליעדכם. למען ביטחונכם האישי, אנא הישמעו להוראות הבטיחות מטעם **צוות פורים 2010**:

### הכנות לקראת הטיסה:

- ⊕ וודאו כי שיריינתם בייביסיטר לילדיכם מבעוד מועד. אל תחפשו בקרב צעירות כפר-מנחם-תצטרכו לוותר על סכום כסף נכבד מדי כדי לשכנע מישהי לוותר על מסיבת הפורים.
- ⊕ הפרמטרים לקביעת תחפושת טובה מהי:
- ✓ אם יותר מ- 20 אנשים הבינו למה התחפשתם בלי שנדרשתם להסביר- זאת לא תחפושת טובה מספיק.
- ✓ אם אנשים צריכים להיות ממש שיכורים כדי להבין למה התחפשתם- עשיתם עבודה טובה.
- ✓ חשיפת איברי גוף מוצנעים היא באחריות החושף בלבד. ועדת תרבות תתנער מאחריות במקרים של נזק פסיכולוגי נפשי שעלול להיגרם בעקבות כך.
- ✓ אם התחפושת קשורה לנושא של הפורים- מה טוב. אם היא לא קשורה- כנ"ל.
- ✓ אם התחפושת קשורה לכפר-מנחם בדרך כזו או אחרת- מזל טוב, הבטחתם את מקומכם ב-**Top10** של תחרות "התחפושת הכי טובה".
- ✓ אל תיתנו למגבלות כמו "אי אפשר ללבוש את זה" לדכא את הדימיון שלכם- לכמה מחברינו הטובים יש רקורד מרשים בכל הנוגע ללהגיע למסיבת פורים כשהם לובשים על עצמם שולחן/קלנועית/עגלת-סופר ואי-אלו קונסטרוקציות מכובדות.
- ✓ אם זו תחפושת קבוצתית- שיחקתם אותה.

⊕ בערב המסיבה:

- ✓ הזמינו את חבריכם בשעות הערב המוקדמות (או הזמינו את עצמכם אליהם), התאפרו, התחפשו ופנקו אותם באלכוהול איכותי ויקר – זה בהחלט לא יהיה המשקה האחרון שתשתו באותו ערב, אבל זה בהחלט כן יהיה המשקה **האיכותי** האחרון שתשתו.
- ✓ הגיעו למסיבה כשאתם ביתרון של שני משקאות לפחות
- ✓ אם הגעתם למסיבה ואתם חשים שאתם בפיגור של שני משקאות (או יותר) מאחורי כולם – גשו מהר לבר וצמצמו את הפער – אתם תזדקקו לכל מיליטר ומיליטר מהמשקאות האלה כדי להפיק משהו שקרוב לבידור מהתוכנית האמנותית
- ✓ למסיבת פורים נהוג להגיע מוקדם. גם כדי לרקוד ואלס עם חיים מילר (אולי לא דוגמה טובה, כי חיים מילר אדיר מספיק כדי להישאר עד ממש מאוחר במסיבה, גם בגיל 90), וגם כי אם לא מגיעים מוקדם מספיק, יהיה קשה להשלים פערים בבר.....

⊕ מסיבת פורים היא לא מסיבת פורים אם לא....

- ✓ הקאתם במהלכה או במהלך הבוקר שאחריה (ככתוב בתנ"ך – "שתה עד לא ידע"). כדי להבטיח שזה יקרה/כדי לזרז את התהליך הזה, אנחנו דואגים להגיש נקניקיות בלחמנייה וקטשופ ברגעים קריטיים של הערב.
- ✓ מצאתם את עצמכם בשלב כלשהו של הערב מאחורי הבר, מערבבים את הוודקה עם הרד – בול לעצמכם ועל הדרך, גם מגישים משקאות לאחרים, רק כי נמאס לכם לעמוד בתור...
- ✓ הצטלמתם עם התחפושת במצלמה של אמנון זלינגר.
- ✓ מישהו אחר היה צריך לקחת אתכם הביתה.
- ✓ השקעתם שעות בתחפושת רק כדי להוריד אותה בסופו של דבר אחרי שעה במסיבה ולהישאר לרקוד עם גופיה, מכנסיים קצרים ויחפים.

**מקווים לראות את כולכם שמחים, מחופשים ומבודחים במסיבת פורים,**

**מאחלים לכם טיסה נעימה ושתגיעו ליעדכם בביטחה,**

**צוות פורים 2010**

**\*\* הכניסה לאורחים הינה בתשלום ע"ס 50 ש"ח \*\***

**\*\*\* אין ההנהלה מחוייבת להכניס תושבים מחוץ לכפר מנחם \*\*\***



**מנקודה זו מתחילים ליהנות מפורים**